

ADLONIAENT 2019 ENTERTAINMENT

Rheolau / Rules

Dyddiad Cau / Closing Date: 30/01/2019

ADLONIAENT ADRAN GYMRAEG A SAESNEG

WELSH & ENGLISH LANGUAGE ENTERTAINMENT

CYMHWYSTRA / ELIGIBILITY	
<p>Bydd cast yn cynnwys cystadleuwyr a ddylai fod yn 26 mlwydd oed neu'n iau ar 1 Medi 2018 ac yn aelodau llawn o Glwb CFFI yn Sir Gâr sy'n gysylltiedig â CFFI Cymru neu FfCCFFI.</p> <p>Bydd yn ofynnol i gystadleuwyr ddangos eu cardiau aelodaeth.</p>	<p>All competitors must be 26 years of age or under on 1 September 2018 and full members of a YFC Club based in Carmarthenshire and affiliated to either Wales YFC or NFYFC.</p> <p>Competitors will be required to show their membership cards.</p>
TREFN / PROCEDURE	
<p>Gall Adloniaent gynnwys canu, canu â symudiadau, dawnsio o unrhyw fath, drama, sgetsys, hiwmor - naill ai gweledol neu lafar (gan gofio y byddai unrhyw beth o natur amheus yn cael ei gosbi) – hud a lledrith neu gonsurio, perfformiadau offerynnol, meimio ac ati – mae'r rhestr yn ddiddwedd. Ond, yn union fel gwneud cacen, rhaid pwysu a chydbwysu'r cynhwysion, a'u cymysgu a'u cyfuno i greu cyfanrwydd.</p> <p>Ni ellir cynnwys drama fel Adloniaent. (Gellir diffinio drama fel dilyn stori o'i dechrau i'w diwedd).</p> <p>Os defnyddir gwaith sydd wedi'i gyhoeddi o fewn y cynhyrchiad, bydd rhaid i'r tîm ddarparu copïau gwreiddiol o'r sgript a'r sgript wedi'i addasu i'w defnyddio gan y beirniaid ym mhob cam o'r gystadleuaeth. Bydd trefnwyr rowndiau'r gystadleuaeth yn eich hysbysu ynghylch sawl copi sydd ei angen yn ystod bob cam. Os gwneir unrhyw newidiadau i'r gwreiddiol neu os tynnir unrhyw ddarnau o'r sgript, rhaid amlygu'r rhain gan ddangos y darnau gwreiddiol a'r newidiadau a wnaed.</p> <p><i>Cyfrifoldeb y tîm yw sicrhau fod y breindaliadau priodol yn cael eu talu am bob perfformiad.</i></p> <p>Cosbir deunydd o natur amheus. Dylai timau gofio y byddant yn perfformio o flaen cynulleidfa <u>deuluol</u>.</p>	<p>An Entertainment may include straight singing, singing with movement, dancing of any kind, drama, sketches, humour - either visual or spoken (though anything of a dubious nature would be penalised) - magic or conjuring, instrumental performances, mime etc. - the list is endless. But, like making a cake, the ingredients must be weighed and balanced, mixed and blended to make the whole performance.</p> <p>A play is not to be included in Entertainments. (A play can be defined as following a story from beginning to end).</p> <p>Where published works are used within the production, the team must provide original copies of the script and the adapted script for use by the judges at all stages of the competition. The competition round organisers will advise on the quantities required at each stage. If any amendments/ cuts have been made to the original, these must be highlighted with both the original wording and the new amendments.</p> <p><i>It is the responsibility of the team to ensure the correct Royalties are paid for each performance.</i></p> <p>Material of a questionable nature will be penalised. Members are asked to bear in mind that they are performing to a <u>family</u> audience.</p>

AMSERU / TIMING																									
Rhaid i'r amser ar y llwyfan fod yn 30 munud. Rhaid i hyn gynnwys gosod a chlririo'r set.	Platform time allowed will be up to 30 minutes. This must include setting and striking the set.																								
CEFN LLWYFAN / BACKSTAGE																									
<p>Caniateir hyd at 6 cynorthwydd nad oes rhaid iddynt fod o fewn oedran aelodaeth. Nid oes cyfyngiad ar nifer y cynorthwywyr sydd o oedran aelodaeth. Rhaid i'r holl gynorthwywyr y gellir eu gweld ar y llwyfan fod yn aelodau CFFI dan 26 mlwydd oed.</p> <p>Daliwch sylw: os defnyddir cofweinydd, bydd yn rhaid iddo ef neu iddi hi fod o fewn oedran aelodaeth y C.Ff.I.</p> <p><u>Cynhyrchydd</u></p> <p>Rhaid i bob cynhyrchiad gael un cynhyrchydd penodol; nid oes unrhyw gyfyngiad o ran aelodaeth yn ymwneud â'r gwaith hwn, h.y. nid oes rhaid iddo/iddi fod â cherdyn aelodaeth.</p> <p>RHAID i unrhyw gyfeiliant cerddorol byw gael ei ddarparu gan aelod(au) sydd o fewn oedran aelodaeth y CFFI (nid aelodau cyswllt) a gall y cyfeilydd neu'r cyfeilyddion fod ar neu oddi ar y llwyfan. Caniateir effeithiau sain/cerddoriaeth wedi'i recordio. (Ni fydd CFFI Cymru yn gyfrifol am effeithlonrwydd nac ansawdd unrhyw system sain).</p> <p>Caniateir un cerddor ychwanegol sydd dros 26 mlwydd oed, ond ni chaiff fod ar y llwyfan.</p>	<p>A maximum of six helpers who need not be of membership age. There is no restriction to the number of helpers who are of membership age. All helpers who are visible on stage must be YFC members under the age of 26.</p> <p>To note: If using a prompt they must be of membership age.</p> <p><u>Producer</u></p> <p>Each production must have one appointed; there are no restrictions of membership which applies to this position. i.e. they do not require a membership card.</p> <p>Live musical accompaniment MUST be by an in age YFC member(s) with valid membership card (not Associate Member) and can be sited on or off stage. Taped sound effects/music is permitted. (Wales YFC cannot be held responsible for the efficiency or quality of any sound system in any hall used).</p> <p>One additional musician over the age of 26 is allowed, but who must be sited off stage.</p>																								
MARCIO / SCALE OF MARKS																									
<table border="0"> <tr> <td>Amrywiaeth a Chydbwysedd</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>Gwreiddioldeb a Gwerth yr Adloniant</td> <td>35</td> </tr> <tr> <td>Effeithiolrwydd y Set</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Defnydd o'r llwyfan gan Berfformwyr</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Effaith Gyffredinol</td> <td>25</td> </tr> <tr> <td>CYFANSWM</td> <td>100</td> </tr> </table>	Amrywiaeth a Chydbwysedd	20	Gwreiddioldeb a Gwerth yr Adloniant	35	Effeithiolrwydd y Set	10	Defnydd o'r llwyfan gan Berfformwyr	10	Effaith Gyffredinol	25	CYFANSWM	100	<table border="0"> <tr> <td>Variety and Balance</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>Originality and Entertainment Value</td> <td>35</td> </tr> <tr> <td>Effectiveness of Set</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Use of stage by Performers</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Overall Effect</td> <td>25</td> </tr> <tr> <td>TOTAL</td> <td>100</td> </tr> </table>	Variety and Balance	20	Originality and Entertainment Value	35	Effectiveness of Set	10	Use of stage by Performers	10	Overall Effect	25	TOTAL	100
Amrywiaeth a Chydbwysedd	20																								
Gwreiddioldeb a Gwerth yr Adloniant	35																								
Effeithiolrwydd y Set	10																								
Defnydd o'r llwyfan gan Berfformwyr	10																								
Effaith Gyffredinol	25																								
CYFANSWM	100																								
Variety and Balance	20																								
Originality and Entertainment Value	35																								
Effectiveness of Set	10																								
Use of stage by Performers	10																								
Overall Effect	25																								
TOTAL	100																								
CYFFREDINOL / GENERAL																									
<p>Ni fydd CFFI Sir Gâr yn gyfrifol am unrhyw gostau a ddaw i ran cystadleuwyr nac am drefniadau llety.</p> <p>Bydd penderfyniad y beirniaid yn derfynol.</p> <p>Mae CFFI Sir Gâr yn cadw'r hawl i newid neu ganslo unrhyw un o'r rheolau uchod.</p>	<p>Carmarthenshire YFC will not be responsible for any expenses incurred by competitors nor for arrangements for accommodation.</p> <p>The adjudicators' decision will be final.</p> <p>Carmarthenshire YFC reserves the right to amend or cancel any of the foregoing rules.</p>																								